

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PSICODRAMA.

La finalidad del programa mediante esta estructura de formación consiste en la capacitación de diferentes profesionales en sus ámbitos de competencia para el trabajo en grupos desde la perspectiva psicodramática.

De esta forma, podrán integrarse en el proceso formativo personas que desarrollen su labor en el área comunitaria (educación de calle y de familia...), educativa (profesorado...), institucional y clínico-terapéutica (psicología, medicina...)

Cada nivel será acreditado con **200 horas**, desglosadas en 150 horas presenciales teórico-prácticas y 50 horas de trabajo personal.

La formación podrá cursarse de forma completa (los tres años, 600 horas) o de forma parcial (el primer año), respondiendo la titulación obtenida a la establecida por la Asociación Española de Psicodrama y reconocida por la FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas) y la IAGP.

Fechas y Precios del Primer Nivel:

La formación tendrá lugar durante un fin de semana al mes a lo largo de 9 meses en horario de 16:30 a 20:30 el viernes y de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 los sábados, además de la asistencia a los talleres de Granada en mayo.

Fechas previstas:

- 22 y 23 de enero 2010.
- 19 y 20 de febrero de 2010.
- 12 y 13 de marzo de 2010.
- 16 y 17 de abril de 2010.
- 14, 15 y 16 de mayo de 2010: "El arte del encuentro: teatro y sociedad"
Encuentro de teatro espontáneo y sus variantes modernas: teatro playback, teatro de los oprimidos, dramaterapia, sociodrama público.
- 25 y 16 de junio de 2010.
- 24 y 25 de septiembre de 2010.
- 22 y 23 de octubre de 2010.
- 19 y 20 de noviembre de 2010.
- 17 y 18 de diciembre de 2010.

Precios:

La formación del primer año asciende a 1.800 €, que se abonarán mediante la matrícula (270€) y plazos mensuales (170€).

NIVEL I BÁSICO: Diploma de Ego Auxiliar en Psicodrama.

NIVEL II AVANZADO: Diploma de Terapeuta Auxiliar en Psicodrama.

NIVEL III SUPERIOR: Diploma de Psicodramatista.

Con las 600 horas de formación en psicodrama, la AEP acreditaría ante FEAP para la obtención de la titulación de psicodramatista-psicoterapeuta.

Objetivos:

1. Propiciar el análisis de los procesos que se generan en un grupo mediante la participación en éste desde la experiencia personal.
2. Impulsar la adquisición de unas competencias teóricas y prácticas en el método psicodramático.
3. Favorecer la formación de profesionales de diversos ámbitos en el manejo del psicodrama, de manera que éstos sean capaces de adaptar lo aprendido a las diferentes necesidades de los grupos con los que trabajan.

NIVEL I BÁSICO. DIPLOMA DE EGO AUXILIAR.

Durante el primer curso se pretende obtener unas nociones elementales en la materia, accediendo a los contenidos teóricos desde la práctica vivencial, de manera que el alumnado finalice esta fase con la capacitación suficiente para el trabajo en grupo mediante diferentes dinámicas orientadas a la vertiente psicoeducativa y comunitaria.

Contenidos teóricos:

- Teoría general de los grupos. El grupo y sus aplicaciones.
- Psicoterapia de grupo. Encuadre general y principales corrientes.
- Introducción al Psicodrama: orígenes y antecedentes históricos. Jacob Levi Moreno y su obra.
- Teoría del Psicodrama I:

Los tres contextos dramático, grupal y social.

Los conceptos básicos en psicodrama: espontaneidad, creatividad, conserva cultural, idea del momento, rol, tele, átomo social, matrices.

- Teoría del Psicodrama II:

Los instrumentos del psicodrama: director/a, ego auxiliar y doble, protagonista, grupo y escenario.

La estructura de la sesión psicodramática: caldeamiento, acción y participación.

Las fases del grupo.

- Las técnicas psicodramáticas básicas: inversión de roles, doble, escultura, espejo, soliloquio, silla vacía, role playing, etc

Metodología.

Mediante la pertenencia y la participación en el grupo didáctico-terapéutico se realizará el proceso de aprendizaje vivencial y evolución personal que se completará con el trabajo personal con los contenidos teóricos.

NIVEL II AVANZADO: DIPLOMA DE TERAPEUTA AUXILIAR EN PSICODRAMA.

Con este segundo curso se obtiene una profundización en el método, ahondando en el trabajo grupal y en la técnica e incorporando aspectos psicopatológicos al proceso de instrucción.

Contenidos teóricos:

- Ampliación en las técnicas grupales.
- Encuadre en psicoterapia:

Establecimiento del vínculo. Relación yo-tú.

Técnicas de primera entrevista.

Historia biopatográfica y psicodramática.

Creación de hipótesis diagnósticas.

Devolución e indicación terapéutica.

Integración de los yo auxiliares.

- Fisiopsicopatología:

Neurofisiología.

Núcleo del yo

Síndromes estructurales en relación a los roles.

- Psicopatología del yo:

Síndromes estructurales (núcleo del yo). Neurosis: histeria de conversión.

Histeria de angustia (rol ingeridor). Psicopatía. Depresión (rol defecador).

Neurosis obsesiva (rol mingidor). Psicosis.

Trastornos de conducta y del aprendizaje. Síntomas reactivos.

- Sociopatología.

Síndromes estructurales en relación a los roles psicósomáticos: roles poco desarrollados. Rol hipertrofiado. Seudo-rol. Situaciones vitales y enfermedad.

Metodología.

Mediante dinámicas grupales se va ahondando en el entrenamiento, incidiendo en el manejo del encuadre, manejo de estrategias y técnicas terapéuticas, manejo de resistencias, trabajo con escenas temidas, así como con situaciones grupales específicas.

NIVEL III SUPERIOR. DIPLOMA DE PSICODRAMATISTA.

Este tercer espacio formativo pretende aportar diferentes encuadres de trabajo psicodramático, según las propuestas y sugerencias del grupo. Se profundizará en la aplicación del método y especialización en áreas concretas: abordaje con adolescentes, parejas, familia, empresa...

Contenidos teóricos:

- La técnica actoral y su aplicación al psicodrama. M^a Ángeles Egido.
- El psicodrama simbólico aplicado al contexto educativo. Irene Henche.
- El psicodrama con adolescentes.
- El psicodrama aplicado al sistema familiar. Ascensión Pintado.
- El psicodrama con la pareja. José Díaz Morfa.
- La aplicación focal del psicodrama en los procesos de duelo. Marisol Filgueira.
- El psicodrama aplicado a los equipos de trabajo. Roberto de Inocencio.
- Trabajo psicodramático con personas psicóticas mediante objetos intermediarios. Rosa Rey.
- El psicodrama bipersonal. Teodoro Herranz.

Metodología.

En este tercer nivel el trabajo a realizar será dirigido por especialistas en diferentes materias, que podrán ser modificadas en dependencia de las necesidades grupales.

Además, se mantendrá un espacio para la revisión y profundización con M^a Ángeles Becerro.

Docentes.

M^a Ángeles Becerro. Médico psicoterapeuta. Psicodramatista. Nivel de docente acreditado por la AEP y por la FEAP.

Beatriz Basterretxea. Médica. Psicodramatista reconocida por la AEP. Psicoterapeuta acreditada por FEAP.

Profesorado colaborador: M^a Ángeles egido, Irene Henche, José Díaz Morfa, Teodoro Herranz, Marisol Filgueira, Rosa Rey, Ascensión Pintado, Roberto de Inocencio.

LAS PERSONAS INTERESADAS PUEDEN CONTACTAR CON EL CENTRO GAROA MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO: institutogaroa@gmail.com